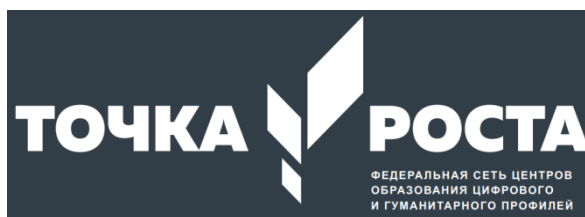


МКОУ "ВЫСОКИНСКАЯ СОШ"
ЛИСКИНСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ



Утверждаю:

Руководитель

М.П.



подпись

М.И. Гошкова

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Проектная деятельность»
5 класс

Составитель:
Лапшева Е.Н.,
учитель технологии.

Назначение факультативного курса «Проектная деятельность» в средней школе: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Результатами курса являются:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
-высказываться в устной и письменной форме;
-анализировать объекты, выделять главное;
-осуществлять синтез (целое из частей);
-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
-устанавливать причинно-следственные связи;
-строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов работы.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации проектов.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, презентация изделий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы учебного курса	Всего часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1

2.	Материалы и оборудование при работе с 3D-ручкой. ТБ. Виды пластика, его характеристики.	1
3.	Приёмы работы с 3D-ручкой.	1
4.	Создание изделий с применением 3D-ручкой.	1
5.	Создание изделий.	1
6.	Оформление изделий.	1
7.	Материалы, инструменты и приспособления для работы с клеевым пистолетом ТБ.	1
8.	Приёмы работы с клеевым пистолетом.	1
9.	Декорирование изделий.	1
10.	Оформление изделий.	1
11.	Оформление изделий.	1
12.	Технологии художественно-прикладной обработки материалов, ТБ.	1
13.	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания лобзиком и выжигания.	1
14.	Приёмы работы с лобзиком.	1
15.	Нанесение рисунка на изделие. Выжигание.	1
16.	Выжигание рисунка.	1
17.	Оформление изделия.	1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Количество часов -17.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю.

№ п/п	Дата		Фор ма заня тия	Кол -во часо в	Разделы программы учебного курса
	по пл ан	по фа кт			
1.			Л/ПР	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
2.			Л/ПР	1	Материалы и оборудование при работе с 3D-ручкой. ТБ. Виды пластика, его характеристики.
3.			Л/ПР	1	Приёмы работы с 3D-ручкой.
4.			Л/ПР	1	Создание изделий с применением 3D-ручкой.
5.			Л/ПР	1	Создание изделий.
6.			Л/ПР	1	Оформление изделий.
7.			Л/ПР	1	Материалы, инструменты и приспособления для работы с клеевым пистолетом ТБ.
8.			Л/ПР	1	Приёмы работы с клеевым пистолетом.
9.			Л/ПР	1	Декорирование изделий.
10.			Л/ПР	1	Оформление изделий.
11.			Л/ПР	1	Оформление изделий.

12.		Л/ПР	1	Технологии художественно-прикладной обработки материалов, ТБ.
13.		Л/ПР	1	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания лобзиком и выжигания.
14.		Л/ПР	1	Приёмы работы с лобзиком.
15.		Л/ПР	1	Нанесение рисунка на изделие. Выжигание.
16.		Л/ПР	1	Выжигание рисунка.
17.		Л/ПР	1	Оформление изделия.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 2013 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997.
3. Заверотов В.А. .От модели до идеи. – М.: Просвещение, 2008.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 2015 год.
5. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011.
6. Кружки начального технического моделирования // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Техническое творчество. – М.: Просвещение, 1999. – С. 8-19.
7. Кружок «Умелые руки». – СПб: Кристалл, Валерии СПб, 2012.
8. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Рольф, 2013. – (Внимание: дети!).
9. Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 2012
10. Делай сам. <http://delai.sam.com/>
11. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина . // - М.: Издательство "Народное творчество". - 2004.
12. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
13. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск.. 1963.
14. Порядок работы с ручным лобзиком.
http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html
15. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию,-М., Лесная промышленность, 1991. –
16. Страна Мастеров. stranamasterov.ru/
17. Трафареты для выпиливания лобзиком:
<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>

18. Узоры по дереву лобзиком. <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>
11. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1994
19. Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>

www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myriwell-rp-400a
<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>
<https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>
<http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>
<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты)
<https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/>